



# **BIBLIOGRAFÍA DE MANUEL MARÍA**

por

**CAMILO GÓMEZ TORRES**

## BIBLIOGRAFÍA DE MANUEL MARÍA

por

CAMILO GÓMEZ TORRES

### A. POESÍA

#### 1. Libros de versos

*Muiñeiro de brétemas*, 1ª ed., Col. Benito Soto, nº 10, Pontevedra, 1950, limiar de Ánxel Johán; 2ª ed., Fed. de Asociacións Culturais Galegas, A Coruña, 1988, limiares de Ánxel Johán e Manuel María, portada de Mario López Rico; 3ª ed., en VV. AA., *Colección Benito Soto. Poesía*, vol. 10, Deputación de Pontevedra, Pontevedra, 1991, edición facsimilar, limiar de Ánxel Johán; 4ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 9-28, limiares de Ánxel Johán e Manuel María.

*Morrendo a cada intre*, 1ª ed., La Voz de la Verdad, Lugo, 1952, portada e ilustración de Manuel María; 2ª ed., Revista Escolar IB Lucus Augusti, Lugo, 1991, limiar de Milo Valdonados, edición non venal; 3ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 29-50, limiar de Milo Valdonados.

*Advento*, 1ª ed., Ediciones Galicia do Centro Galego de Bos Aires, Bos Aires, 1954, premio Castelao de Poesía 1951 do Centro Galego de Bos Aires, portada de Luís Seoane; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 51-81.

*Terra Cha*, 1ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1954, limiar de Ánxel Fole (55 poemas); 2ª ed., Círculo de las Artes, Lugo, 1967, limiar de Ánxel Fole (91 poemas); 3ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1972, limiar de Ánxel Fole, portada de Luís Seoane, ilustracións de Isaac Díaz Pardo (100 poemas); 4ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1980, limiar de Ánxel Fole, portada de Luís Seoane, ilustracións de Isaac Díaz Pardo (105 poemas); 5ª ed., Edicións Xerais de Galicia, Biblioteca das Letras Galegas, Vigo, 1989, limiar e estudo de Xosé María Dobarro (110 poemas); 6ª ed., Producións Culturais Artesa, A Coruña, 2001, limiares de Ánxel Fole e Manuel María, ilustracións e gravados de Felipe Criado (114 poemas); 7ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 83-154, limiar de Ánxel Fole; 8ª ed., La Voz de Galicia, Biblioteca galega 120, nº 30, A Coruña, 2002, limiar de Ánxel Fole, edición non venal; 9ª ed., Irmandade dos Vinhos Galegos, Ourense, 2005, limiares de Ánxel Fole e Manuel María, edición non venal.

*Documentos personaes*, 1ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1958; 2ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1970, limiar de Darío Xohán Cabana; 3ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1980, limiar de Darío Xohán Cabana; 4ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 165-178.

**Libro de pregos, 1ª ed.**, Ediciones Celta, Lugo, 1962, premio Pondal de Poesía 1954 do Centro Galego de Bos Aires; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 179-203.

**Mar Maior, 1ª ed.**, Editorial Galaxia, Col. Salnés, nº 9, Vigo, 1963; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 205-254.

**Os soños na gaiola, 1ª ed.**, Cartonaxes Anmi, Lugo, 1968, edición non venal; **2ª ed.**, Ediciones Celta, Lugo, 1972, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de nenos do IB e do Colexio Rosalía de Castro de Vigo; **3ª ed.**, Ediciones Celta, Lugo, 1972, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de nenos do IB e do Colexio Rosalía de Castro de Vigo; **4ª ed.**, *Sonhos na gaiola*, Servicios Sociais dos Traballadores da CGD, Col. Flor de Girassol, Lisboa, 1977, tradución ao portugués de Arsénio Mota e António Cabral, portada e ilustracións de Branca/Camilo; **5ª ed.**, en *As nosas letras 2*, S.A. Casals Ediciones, Barcelona, 1980, pp. 327-340, edición de Xoán Babarro; **6ª ed.**, Ediciones Celta, Lugo, 1984, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de nenos do IB e do Colexio Rosalía de Castro de Vigo; **7ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, Col. Merlín, Vigo, 1990, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xaquín Marín; **8ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, Col. Merlín, Vigo, 1992, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xaquín Marín; **9ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, Col. Merlín, Vigo, 1994, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xaquín Marín; **10ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, Col. Merlín, Vigo, 2000, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xaquín Marín; **11ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 263-305, limiar de Manuel María; **12ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, Col. Merlín, Vigo, 2004, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xaquín Marín; **13ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, Col. Merlín, Vigo, 2005, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xaquín Marín.

**Proba documental, 1ª ed.**, Edicións Xistral, Col. Val de Lemos, nº 2, Monforte, 1968; **2ª ed.**, en *Val de Lemos. Colección de Poesía Galega*, Edicións Espiral Maior, Col. Espiral Maior Poesía 15, A Coruña, 1993; **3ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 307-324.

**Versos para un país de minifundios, 1ª ed.**, Edicións Nós, Bos Aires, 1969, limiar de Xosé Luís Méndez Ferrín, ilustracións de Alberto Castro Couso; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 325-341, limiar de Xosé Luís Méndez Ferrín.

**Versos para cantar en feiras e romaxes, 1ª ed.**, Edicións Patronato da Cultura Galega, Montevideo, 1969, portada e ilustracións de Luís Seoane; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 343-367.

**Remol, 1ª ed.**, Edicións Nós, Bos Aires, 1970, limiar de Manuel María, portada de Alberto Castro Couso; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 369-428, limiar de Manuel María.

**Canciós do lusco ao fusco, 1ª ed.**, Edicións Xistral, Col. Val de Lemos, nº 6, Monforte, 1970; **2ª ed.**, *Heures galiciennes*, Editions Pierre Jean Oswald, Col. J'exige la parole, Honfleur, 1972, edición bilingüe galego-francés, estudo e tradución de Lléo Marzo;

**3ª ed.**, *Euriou bro Galaikia. Horas galegas/Canciós do lusco ó fusco, Skrid*, nº 1, Université de Haute-Bretagne. Section de Celtique, Rennes, 1974, pp. 61-87, edición bilingüe galego-bretón, tradución de Yann Jaouen; **4ª ed.**, *Liederen tussen licht en duisternis (Canciós do lusco ao fusco)*, O Lar Galego e Uitgeverij Goossens, Rotterdam-Tricht, 1988, limiar de D. Prieto Alonso, edición bilingüe galego-holandés., tradución de Bertus Dijk; **5ª ed.**, *Val de Lemos. Colección de Poesía Galega*, Edicións Espiral Maior, Col. Espiral Maior Poesía 15, A Coruña, 1993, pp. 111-129; **6ª ed.**, *Kanaouennoù adal tarzh-an-deiz betek kuzh-heol (Poemas do lusco fusco)*, Hor Yezh, Lesneven (Bretaña), 1996, edición bilingüe galego-bretón, tradución de Yann Jaouen; **7ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 429-448.

**Odas nun tempo de paz e de ledicia**, **1ª ed.**, Editorial Razão Actual, Col. Poesía, nº 4, Porto (Portugal), 1972, limiar de Margarita Ledo Andión; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 449-473, limiar de Margarita Ledo Andión.

**Aldraxe contra a xistra**, **1ª ed.**, Edicións Roi Xordo, Xenebra, 1973; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 475-505; **3ª ed.**, [<http://membres.lycos.fr/ang/grvisex.htm>], Sociedade A Nosa Galiza, Xenebra, 2002.

**Informe para axudar a alcender unha cerilla**, **1ª ed.**, Edicións Patronato da Cultura Galega, Montevideo, 1973, portada de Luís Seoane; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 507-530.

**Laio e clamor pola Bretaña**, **1ª ed.**, Editorial Poesía & Ficção, Lisboa (Portugal), 1973, limiar de Francisco Rodríguez; **2ª ed.**, Edicións Roi Xordo, Xenebra (Suiza), 1974, limiar de Francisco Rodríguez; **3ª ed.**, *Klemm ha garm evit Breizh (Laio e clamor pola Bretaña)*, en *Al Liamm*, nº 316, Brest, setembro, 1999, pp. 9-20, tradución ao bretón de Herve Bihan e María Lopo; **4ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 531-541.

**Cantos rodados para aliados e colonizados**, **1ª ed.**, Edicións Xistral, Col. Alexandre Bóveda, nº 2, Pontevedra, 1976; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 543-562.

**Poemas para construír unha Patria**, **1ª ed.**, Edicións Ceibe. Frente Cultural da AN-PG, Galiza, 1977, limiar do Frente Cultural Galego; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 563-595, limiar do Frente Cultural Galego.

**Poemas ao Outono**, **1ª ed.**, Agrupación Cultural Galega Lóstrego e Edicións Xistral, Madrid, 1977, portada de Xurxo Fernández; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 597-608.

**O libro das baladas**, **1ª ed.**, Follas Novas Edicións, Col. Lumeiro, nº 3, Santiago, 1978; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 609-638.

**Catavento de neutrós domesticados**, **1ª ed.**, Editorial Alvarellos, Lugo, 1979, portada

e ilustracións de Xohán Clodio; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 639-674; **3ª ed.**, Alvarellos Editora, Santiago, 2006, estudo introdutorio de Camilo Gómez Torres, portada e ilustracións de Xohán Clodio.

*As rúas do vento ceibe*, **1ª ed.**, Asociación Socio-Pedagóxica Galega e Edicións Xistral, A Coruña, 1979, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de P. A. Estévez; **2ª ed.**, Galiza Editora, Col. Literatura Infantil, Ourense, 1983, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de P. A. Estévez; **3ª ed.**, Instituto Galego de Socio-Pedagogía e Galiza Editora, Col. Literatura Infantil, nº 1, Ourense, 1989, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de P. A. Estévez; **4ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 675-720, limiar de Manuel María.

*Poemas da labarada estremecida*, **1ª ed.**, Edicións Xistral, Col. Ramón Cabanillas, Vigo, 1981, portada e ilustracións de Felipe Senén; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 7-26.

*Versos do lume e o vagalume*, **1ª ed.**, Galiza Editora, Ourense, 1982, portada e ilustracións de Xoán Guisán Seixas; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 27-58.

*Escolma de poetas de Outeiro de Rei*, **1ª ed.**, Edicións Xerais de Galicia, S.A., Col. Montes e fontes, Vigo, 1982, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Xoán Carlos L. Blanco; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 59-113, limiar de Manuel María.

*Cantigueiro de Orcellón*, **1ª ed.**, Edicións Avantar, O Carballiño, 1984, limiares de Felipe Senén e Manuel María, portada e ilustracións de Felipe Senén; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 115-142, limiares de Felipe Senén e Manuel María.

*A luz resucitada*, **1ª ed.**, AGAL, Col. Criazón, A Coruña, 1984, limiar de António Gil Hernández, portada de Esmeralda M. de Leiján; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 143-196.

*O camiño é unha nostalxia*, **1ª ed.**, Arracada. Galería de Arte e Creación, A Coruña, 1985, limiar de Pilar Vázquez Cuesta, portada de Arracada, ilustrado con fotografías monocromas de temas artísticos; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 197-221, limiar de Pilar Vázquez Cuesta.

*Oráculos para cavaliños do demo*, **1ª ed.**, Caixa Ourense, Ourense, 1986, portada de Carlos Quesada; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 223-261.

*Ritual para unha tribo capital de concello*, **1ª ed.**, Edicións Follas Secas, Col. Castromao de Poesía, Ourense, 1986, limiar de Xosé Estévez, portada e ilustracións de Felipe Senén; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 263-313, limiar de Xosé

Estévez.

*As lúcidas lúas do outono*, 1ª ed., Vía Láctea, S.A., Col. Vía Láctea. Poesía, A Coruña, 1988, portada de Xosé Díaz REVISION; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 315-359.

*Sonetos ao Val de Quiroga*, 1ª ed., Concello de Quiroga, 1988, limiar de Xosé Estévez, portada e ilustracións de Teixelo; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 361-381, limiar de Xosé Estévez.

*Cancioneiro de Monforte de Lemos*, 1ª ed., Concello de Monforte, Monforte, 1990, limiar de Manuel María, ilustrado con fotografías de Foto Arcadio sobre temas poéticos; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 383-408, limiar de Manuel María.

*Compendio de orballos e incertezas*, 1ª ed., Edicións El Correo Gallego, Santiago de Compostela, 1991, ilustracións de Xurxo Fernández; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 417-466.

*Panxoliñas*, 1ª ed., A. C. Xermolos de Guitiriz, Guitiriz, 1992, limiar de Alfonso Blanco Torrado, ilustrado con fotografías de Héctor e Mariam; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 467-483, limiar de Alfonso Blanco Torrado.

*A Primavera de Venus*, 1ª ed., Edicións Espiral Maior, Col. Espiral Maior Poesía, nº 11, A Coruña, 1993, limiar de Claudio Rodríguez Fer, portada e ilustracións de Felipe Criado; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 485-515, limiar de Claudio Rodríguez Fer.

*Poemas a Compostela*, 1ª ed., Edicións El Correo Gallego e Consorcio de Santiago 93, Santiago, 1993, limiar de Manuel María, ilustracións de Xurxo Fernández; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 517-533, limiar de Manuel María; 3ª ed., Editorial Compostela, Concello de Santiago e AELG, Col. Poeta en Compostela, nº 1, Santiago, 2004, limiares de Xosé Manuel Rey, Néstor Rego, Carlos Negro, Lois Diéguez, Miguel Anxo Fernán-Vello e Manuel María.

*Cantigas e cantos de Pantón*, 1ª ed., Concello de Pantón, Pantón-A Coruña, 1994, limiar de Manuel María; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 535-559, limiar de Manuel María.

*Poemas para dicirlle a dúas lagoas*, 1ª ed., Edicións Espiral Maior, Col. A Illa Verde, nº 7, A Coruña, 1994, limiar de Miguel Anxo Fernán-Vello; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 561-580, limiar de Miguel Anxo Fernán-Vello.

*O Miño canle de luz e néboa*, 1ª ed., Edicións Espiral Maior. Poesía, A Coruña, 1996, limiar de Manuel María; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 581-613;

limiar de Manuel María.

***Sonetos á Casa de Hortas*, 1ª ed.**, Edicións Espiral Maior, Col. A Illa Verde, nº 29, A Coruña, 1997, limiar de Manuel María; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 615-643, limiar de Manuel María.

***Brétemas do muiñeiro*, 1ª ed.**, Col. Hipocampo Amigo. Poesía, nº 6, Pontevedra, 2000, limiar de Manuel María, portada de Olga Andrino; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 645-668, limiar de Manuel María.

***Camiños de luz e sombra*<sup>1</sup>, 1ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 669-694, limiar de Manuel María; **2ª ed.**, en *Biblioteca Virtual Galega*, eDixital, A Coruña, 2002, limiar de Manuel María, [[http://bvg.udc.es/ficha\\_obra.jsp?id=Cadelues1&alias=Manuel+Mar%EDa](http://bvg.udc.es/ficha_obra.jsp?id=Cadelues1&alias=Manuel+Mar%EDa)].

***Entre a arxila e a luz*, 1ª ed.**, en *Biblioteca Virtual Galega*, eDixital, A Coruña, 2002, [[http://bvg.udc.es/ficha\\_obra.jsp?id=Rnaareal1&alias=Manuel+Mar%EDa](http://bvg.udc.es/ficha_obra.jsp?id=Rnaareal1&alias=Manuel+Mar%EDa)].

***Cancioneiriño de Valdeorras*, 1ª ed.**, Agrupación Cultural Lumieira, Carballo, 2003, limiar de Manuel María.

***Elexías á miña vida pequeniña*, 1ª ed.**, Instituto de Estudos Chairegos, Col. Biblioteca Chairega, nº 1, Vilalba, 2004, limiar de Manuel María, estudo introdutorio de Antón Xosé Meilán García.

## 2. Cadernos

***Libro de cantigas*, 1ª ed.**, Lugo, 1955, edición non venal; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 155-164.

***Poemas da ausencia*, 1ª ed.**, en *Eufonía*, nº 2, Bos Aires, setembro, 1959, pp. 8-9; **2ª ed.**, en *Biblioteca Virtual Galega*, eDixital, A Coruña, 2002, [[http://bvg.udc.es/ficha\\_obra.jsp?id=Podaau++1&alias=Manuel+Mar%EDa](http://bvg.udc.es/ficha_obra.jsp?id=Podaau++1&alias=Manuel+Mar%EDa)]

***Versos florecidos en louvanza de Foz*, 1ª ed.**, Gráficas Bahía, Foz, 1967, premio dos 1º Xogos Florais de Foz, 1966; **2ª ed.**, Librería Bahía, Foz, 1998, limiar de Camilo Gómez Torres, portada de X. Vizoso; **3ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa I (1950-1979)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 255-262.

***Seis pétalos de rosa en xeito de retrato*, 1ª ed.**, Galiza, xaneiro, 1973, asinado co alias de Xohán Carneiro.

***Saturno*, 1ª ed.**, A. C. Rosalía Castro, Col. Nimbos de Poesía, Barakaldo, 1989, limiares de A. C. Rosalía de Castro e X. Andrés López González, ilustracións de Raúl Ríe e Milo Mosteiro, edición bilingüe galego-euskara, tradución de Omar Nabarro; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Obra poética completa II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col.

---

<sup>1</sup> Na primavera de 2000, a Galería Sargadelos de Monforte fixo unha edición (non venal) de 500 exemplares numerados da primeira parte do poemario, “Os carreiros do soño”.

Opera Prima, A Coruña, 2001, pp. 409-415, limiares de A. C. Rosalía de Castro e X. Andrés López González.

*Versos para entrar ou saír por cada unha das dez portas da muralla romana de Lugo*, 1ª ed., en VV. AA., *Poemas e contos da muralla*, Concello de Lugo, Lugo-Vigo, 2001, pp. 35-51.

*Poemiñas ás xencianas de Cabeza de Manzaneda*, 1ª ed., suplemento de *Xistral*, nº 6, Concello de Lugo, Lugo, 2003.

*A Revolución Irmandiña*, 1ª ed., en *Historia compacta do Reino de Galiza* (carpeta), Galiza Nova, Santiago, s/d.

### 3. Separatas

*Canción de amor á cidade de Monforte de Lemos*, 1ª ed., en *Programa das Festas Patronais de Monforte de Lemos*, 1970.

*Oda aos críticos*, 1ª ed., *Atenea*, ano X, nº 1-2 (dedicados ás Letras Galegas), Universidade de Mayagüez, Porto Rico, primavera de 1974.

*Véglogas de Manuel María*, 1ª ed., *Dorna*, nº 8, Santiago, marzo-maio, 1985.

*Os lonxes do solpor*, 1ª ed., *Boletín Galego de Literatura*, nº 9, Santiago, maio, 1993; 2ª ed., *Boletín Galego de Literatura*, nº 21-22 (Especial 10 anos de creación), Santiago, 1999, pp. 159-166.

### 4. Outros cadernos e separatas

#### 4.1. Anticipan poemarios:

–*Cinco pequenos poemas*, Lugo, 1951; caderno recollido en *Advento* (1954).

–*Poemas*, en *Atlántida*, nº 7, A Coruña, 1955; separata recollida parcialmente en *Mar Maior* (1963).

–*12 sonetos á Casa de Hortas*, en *Cadernos do Tâmega*, nº 10, Amarante, 1993; separata recollida nos *Sonetos á Casa de Hortas* (1997).

–*Os carreiros do soño*, Sarga de Lemos, Monforte, 2000; caderno non venal, recollido nos *Camiños de luz e sombra* (2001).

#### 4.2. Recompilan poemas de varios libros publicados ou poemas soltos:

–*Homenaxe ao Regato do Cepelo*, A Coruña, 1990, edición non venal.

–*Poemas ao viño*, Edicións do Castro, Sada, 1997, edición non venal.

–*Miniescolma*, A Coruña, primavera de 1998, edición non venal.

### 5. Escolmas

*Manuel María. Antoloxía poética. Escolma poética*, Edicións Rialp, Col. Adonais,



nº 265-266, Madrid, 1969, escolma, estudo e tradución ao español de Basilio Losada Castro.

*99 poemas de Manuel María*, Razão Actual, Col. Razão Actual. Poesía, nº 3, Porto, 1972, escolma, nota bibliográfica e glosario galego-portugués do autor, portada de Camilo Mourão.

*Versos de 30 outonos. Escolma: 1950-1979. Manuel María*, Edicións Xistral, Col. Ramón Cabanillas de Poesía, nº 1, Vigo, 1980, escolma, estudo introdutor e bibliografía de Camilo Gómez Torres.

*Manuel María. Antoloxía poética*, 1ª ed., Edicións Espiral Maior, Col. Espiral Maior Poesía, nº 14, A Coruña, 1993, escolma e edición de Miguel A. Mato Fondo e Miguel Anxo Fernán-Vello; 2ª ed., Edicións Espiral Maior, Col. Espiral Maior Poesía, nº 14, A Coruña, 1995, escolma e edición de Miguel A. Mato Fondo e Miguel Anxo Fernán-Vello.

*Antoloxía poética. Manuel María*, 1ª ed., AS-PG e A Nosa Terra, Col. A Nosa Literatura, nº 39, Vigo, 1997, escolma e edición de Camilo Gómez Torres.

## 6. Obra completa

*Obra poética completa, I (1950-1979) e II (1981-2000)*, Edicións Espiral Maior, Col. Opera Prima, A Coruña, 2001.

## 7. Poemas en español

*Marinero en la noche*, Lugo, 1949 (caderno).

*Sermón para decir en cualquier tiempo*, Col. Alrededor de la mesa (Comunicación poética), Bilbao, 1961 (poemario).

## B. NARRATIVA

“*Contos*”, 1ª ed., en *Presencia de Curros y Dª Emilia*, Editorial Galaxia, Col. Grial, nº 3, Vigo, 1951, pp. 55-66; contos: "Conto para durmir un neno", "O bico", "A luzada" e "O Tío Casas"; 3ª ed.<sup>2</sup>, en *Presencia de Curros y Dª Emilia*, Editorial Galaxia, Col. Grial, nº 3, Vigo, 1991, pp. 55-66, edición facsimilar.

---

<sup>2</sup> A reedición en 1991 deste volume fai que os contos nel recollidos alcancen a 3ª edición; a 2ª tivérona en 1952.

*Contos en cuarto crecente*, 1ª ed., Ediciones Celta, Lugo, 1952, limiar de M. de Rivas; contos: "Vosoutras, miñas amigas", "O idilio dun paxaro", "A Rosa", "Conto para durmir un neno", "O bico", "A luzada" e "O Tío Casas"; 2ª ed. (*Contos en cuarto crecente e outras prosas*), Ediciones Celta, Lugo, 1962, limiar de Manuel María; contos<sup>3</sup>. "Os Reis do Neno Xan", "Sagredario de terceira", "Hestoria dun paxaro", "O testigo", "Fuco, Fuquiño, Don Frank", "O Tío Casas", "A rosa", "Carta a un árbore", "Sermón para lle dicir a unha boneca" e "Confesión a unha mesa de café".

*As augas van caudales*, 1ª ed., Grial, nº 9, Editorial Galaxia, Vigo, 1965, pp. 311-335.

*Os alugados*, 1ª ed., Grial, nº 14, Editorial Galaxia, Vigo, 1966, pp. 429-446; 2ª ed., (fragmento), en *Prosa galega 2 (Dos novecentistas aos nosos días)*, Editorial Galaxia, Vigo, 1978, pp. 266-268, edición de Cátedra de Lingüística e Literatura Galega da Universidade de Santiago; o fragmento recollido leva o título de "O corredor".

*O xornaleiro e sete testemuñas máis*, 1ª ed., Ediciones Galicia, Centro Galego de Bos Aires, Bos Aires, 1971, ilustracións de Antonio Abreu Santos, Premio Narrativa Centro Galego de Bos Aires 1969; contos/relatos: "O xornaleiro", "Anacos dun diario", "A rebusqueira", "O liberado", "Carta a un amigo que vive no estranxeiro", "Xan López, obreiro" e "O home que se fixo a si mesmo".

*Kricoi, Fanoi e D. Lobonís*, 1ª ed., Edicións Castrelos, Col. O Moucho, nº 33, Vigo, 1973; recolle 7 contos/relatos: "O Kricoi está no Cereixal", "O Forquitas", "A loita de Fanoi", "O Xesús", "A abella chamábase Avesás", "Informe político-cívico-municipal encol do concello e dos ilustres rexidores da vila de Caravel da Raíña" e "Suceso da ovella Merela e Don Lobonis".

*Cupreso e lirio*, 1ª ed., 1ª ed., en VV. AA., *Caderno de viaxe*, Edicións Xerais, Vigo, 1989, pp. 135-171.

*Os ontes do silencio*, 1ª ed., Editorial Nova Galicia, S.A., Col. A Torre e o Mar, nº 1, A Coruña, 1990. Limiar de Manuel María e ilustracións de Manuel Ángel García Rodríguez; reedición conxunta de *Contos en cuarto crecente e outras prosas* (3ª ed.), *Testemuñas* (2ª ed. dos seis -non sete- relatos que compoñían a segunda parte de *O xornaleiro e sete testemuñas máis*) e *Kricoi, fanoi e Don Lobonís* (2ª ed.).

*Unha sombra vai polo camiño e Como desapareceu a Atlántida e apareceron os lagartos*, 1ª ed., Edicións Xerais, Col. Vouche contar un conto, nº 2, Vigo, 1991, portada e ilustracións de Norberto Fernández; achégase unha casete cos contos na voz de Manuel María; 2ª ed., en MANUEL MARÍA, *Historias do empardecer*<sup>4</sup>, Edicións Laivento, Santiago, 2003.

*A tribo ten catro ríos*, 1ª ed., Ediciones SM, Col. O Barco de Vapor, nº 9, Vigo, 1991; portada de Fran Jaraba; relatos: "Como naceu o Regato do Cepelo", "Crónica dunha sesión municipal que non saíu nada mal", "Verdadeiro relato duns amores de Manuel de Paderna", "Orixe e lenda do campo de Santa Isabel", "Breve e proveitosa noticia da

---

<sup>3</sup> Ademais de corrixir os contos republicados, Manuel María suprimiu catro: "Conto pra durmir un neno", "O Bico", "A luzada" e "Vosoutras, miñas amigas". Os motivos de tales supresións explícaos nas "Verbas do autor": "Os contos suprimidos, vellos e inocentes, non valen xa, ó meu xeito de ver, para reeditar novamente". Os tres primeiros contos suprimidos apareceran xa en 1951 no volume *Presencia de Curros e Dª Emilia*; o cuarto, "O Tío Casas", si foi recollido, polo que esta sería a súa 3ª (e non 2ª) edición.

<sup>4</sup> Só recolle o primeiro conto.

barbería de Paderna", "Historia do quiosco da música que había na Praciña do Concello" e "A espingarda do Vagancias"; cada relato aparece introducido por un poema recollido do libro de versos *Ritual para unha tribo capital de concello* (1986); 1º volume da triloxía **Manuel de Paderna; 2ª ed.**, Ediciones SM, Col. O Barco de Vapor, nº 9, Vigo, 1994.

*Historia do bigote dun gato que se chamaba Mimi, 1ª ed.*, Campaña de Fomento da Lectura. Os contos da Campaña (vol. I), Dirección Xeral de Cultura. Xunta de Galicia, Santiago, 1992; portada e ilustracións de Xan López Domínguez; achégase unha casete cos contos na voz dos autores; **2ª ed.**, Everest Galicia, A Coruña, 2003, ilustracións de Suso Cubeiro.

*Cando o mar foi polo río, 1ª ed.*, Ediciones SM, Col. O Barco de Vapor, nº 12, Vigo, 1992, portada de Miguelanxo Prado; relatos: "Por que é lisa a Terra Cha", "Da romaría que Manuel de Paderna fixo a San Breixo de Parga, ao Santuario do San Alberte", "Por que é octogonal a torre de Vilalba", "Verdadeira historia da Charca do Alligal e das Fontes medicinais de Lagostelle", "A verdadeira historia da Lagoa de Cospeito", "Do que lle aconteceu a Manuel de Paderna coas ras do seu amigo Fompedriña"<sup>5</sup>, "Crónica na que se relata a auténtica historia do nacemento do río Miño", "Das retesías de Manuel de Paderna contra Pepe da Costa", "Onde se contan as guerras dos veciños de Santabaia cos de Lanzós e dos de Lanzós cos de Santabaia e como remataron coa "concordia de Vilalba" e "Ditos e lendas de Manuel de Paderna"; cada relato aparece introducido por un poema recollido do libro de versos *Ritual para unha tribo capital de concello* (1986); 2º volume da triloxía **Manuel de Paderna**.

*Viaxes e vagancias de M. P., 1ª ed.*, Ediciones SM, Col. O Barco de Vapor, nº 18, Vigo, 1994; limiar de Manuel María; relatos: "As orixes de Santiago de Compostela", "Como é que se mantén de pé a Torre de Hércules", "Fundamento e orixe do globo de Betanzos dos Cabaleiros", "Misterio e revelación da Fonte Vella ou de Álvaro Cunqueiro, na episcopal, nobre e leal cidade de Mondoñedo", "Como se ergueron as murallas da cidade de Lugo", "Verdadeira historia das Burgas de Ourense", "Historia do monte Aloia, tudense de nación", "Crónica de como xurdiu a Ponte Vella de Pontevedra", "De como Manuel de Paderna se foi coa Santa Compañía polos camiños do trasmundo" e "Apéndice, epílogo ou colofón"; inclúe tamén as pezas teatrais "Brevísima farsa do antroido de Outeiro de Rei da Terra Cha" e "Auto do Regato do Cepelo"; cada relato aparece introducido por un poema; 3º volume da triloxía **Manuel de Paderna**.

*No campo houbo unha ermida, 1ª ed.*, en *Novos contos para nenos*, Citania de Publicacións, Lugo, 1994, pp. 7-16, ilustracións de Alberto Gende; coordinador: Paco Martín; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Historias do empardecer*, Edicións Laiovento, Santiago, 2003.

*Novena a Santa Isabel, por un devoto de Outeiro de Rei, 1ª ed.*, A. C. Xermolos, Guitiriz, 1995, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Felipe Senén.; **2ª ed.**, *Irimia*, Santiago, 1995 e 1996<sup>6</sup>.

*O milagre de Santiago Apóstolo que non figura no Códex Calixtino, 1ª ed.*, en VV.

---

<sup>5</sup> Este relato apareceu republicado en *El Correo Gallego*, «Especial: Relatos e debuxos do verán», Santiago, 1-IX-1997.

<sup>6</sup> A *Novena* apareceu, fragmentada, nos nº 470 (27-XI-1995), 471 (11-XII-1995), 472 (25-XII-1995), 473 (8-I-1996), 474 (22-I-1996), 475 (6-II-1996), 476 (19-II-1996), 477 (4-III-1996), 478 (18-III-1996) e 479 (1-IV-1996).

AA., *Contos no Camiño*, Asociación de Amigos do Camiño de Santiago de Lugo e Deputación de Lugo, Lugo, 1996, pp. 93-101; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Historias do empardecer*, Edicións Laiovento, Santiago, 2003.

**Discurso de ingreso, 1ª ed.**, en VV.AA., *Novo do trinque*, BNG, Santiago, 1997, pp. 193-203, coordinadores da edición: Xosé Manuel Maceiras e Manuel Portas; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Historias do empardecer*, Edicións Laiovento, Santiago, 2003.

**As ribeiras son escuras, 1ª ed.**, Editorial Everest Galicia, A Coruña, 1997, limiar de Manuel María, portada de Suso Cordeiro e Jesús Cruz; reedición conxunta de *As augas van caudales* (2ª ed.), *O xornaleiro* (2ª ed.) e *Os alugados* (2ª ed.).

**Historias do empardecer, 1ª ed.**, Edicións Laiovento, Santiago, 2003, limiar de Manuel María, portada e ilustracións de Ana Pillado; recolle dez contos inéditos (“O señor Manuel da Brocha Grosa”, “O Gabrieliño do Castro”, Muñocito”, “O Anastasio”, “O Penelo”, “O Tumbabolos”, “O Merexildo”, “Codiña de Pan e Queixo”, “A tola de Vilauxe” e “o suborno”), un conto xa publicado en 1959 en *Vida Gallega* (“Chaiño de Loentia”) e varias reedicións: *Unha sombra vai polo camiño* (2ª ed.), *O milagre de Santiago Apóstolo que non figura no Códex Calistino* (2ª ed.), *No campo houbo unha ermida* (2ª ed.) e *Discurso de ingreso* (2ª ed.).

**Ensaio histórico, biográfico e filosófico que parece un conto, 1ª ed.**, en VV. AA., *Contos de trabes, animais, parvos e un ensaio*, Xunta de Galicia, Vigo, 2004, pp. 5-20, ilustracións de Xaime Asensi.

## C. TEATRO

**Auto do taberneiro, 1ª ed.**, *Quatro Ventos*, nº 10, Braga, 1957 (separata).

**Auto do labrego, 1ª ed.**, separata de *Céltica*, nº 4, Porto, 1961; accésit Premio Valle-Inclán de Teatro. I Certame Literario do Miño. Lugo, 1960.

**Auto do mariñeiro, 1ª ed.**, *Vida Gallega*, nº 75-76, Vigo, agosto, 1961, p. 137.; **2ª ed.**, Edicións Xistral, Monforte, 1970; edición non venal; **3ª ed.**, en *Textos para o ensino do galego*, Edicións do Rueiro, A Coruña, 1976; **4ª ed.**, en *As Nosas Letras 2*, S.A. Casals Ediciones, Barcelona, 1980, pp. 341-345, edición de Xoán Babarro; **5ª ed.**, en *Antoloxía do teatro galego*, Edicións do Castro, Sada, 1982, pp. 455-462, escolma de Manuel Lourenzo e Francisco Pillado.

**Barriga verde, 1ª ed.**, Edicións Castrelos, Col. O Moucho, nº 8, Vigo, 1968; **2ª ed.**, Edicións Castrelos, Col. O Moucho, nº 8, Vigo, 1969; **3ª ed.**, Edicións Castrelos, Col. O Moucho, nº 8, Vigo, 1973; **4ª ed.**, Galiza Editora, Ourense, 1996, edición e estudo introdutor de Santiago Esteban Radío.

**Auto da costureira, 1ª ed.**, *30 cabodano do Hogar Gallego para Ancianos* (suplemento), Bos Aires, 1973.

**Semente de dramón dos medios de comunicación** (fragmento), en "Especial Letras Galegas", *A Nosa Terra*, nº 14, Vigo, 12-V-1978, p. 14.

**Aventuras e desventuras dunha espiña de toxo chamada Berenguela, 1ª ed.**, Cadernos da Escola Dramática Galega, nº 5, A Coruña, 1979, portada de Xan González, **2ª ed.**, Edicións Xistral e AS-PG, Col. Xogando ao Teatro, Santiago-Ourense, 1981,

portada e ilustracións de Pepe Barro; **3ª ed.**, *Antzerti*, nº 72, Eusko Jaurlaritza, Donostia, 1985, pp. 7-35, edición bilingüe galego-euskara, traducida ao euskara por Koldo Izagirrek [título: *Berengela izeneko Otarantza baten ibilketak eta birilibilketak*].

*Auto do Maio esmaiado*, **1ª ed.**, Cadernos da Escola Dramática Galega, nº 25, A Coruña, 1982, portada de Perfecto A. Estévez; **2ª ed.**, *Antzerti*, nº 72, Eusko Jaurlaritza, Donostia, 1985, pp. 37-65, edición bilingüe galego-euskara, traducida ao euskara por Koldo Izagirrek [título: *Maiatza zorabiatuaren pastorala*].

*Auto do camiñante*, **1ª ed.**, *Follas secas*, nº 2, Ourense, 1985

*Auto do pescador de cana*, **1ª ed.**, *Follas secas*, nº 6, Ourense, 1986.

*Entremés da OTAN*, **1ª ed.**, *Follas secas*, nº 9, Ourense, 1986.

*Abril de lume e ferro*, **1ª ed.**, Concello de Carral, Carral, 1989, menzón no III Premio de Teatro Abrente 1976, Ribadavia, co título de *A revolución de 1846*, 1º premio de longametraxes do I Concurso de Guións cinematográficos "Nós", 1976, Santiago.

*Brevísimo Auto de Outono*, **1ª ed.**, *El Correo Gallego*, Santiago, 20-X-1991.

*Paso do viño novo*, **1ª ed.**, *El Correo Gallego*, Santiago, 17-XI-1991.

*Unha vez foi o trebón*, **1ª ed.**, Biblioteca 114 El Correo Gallego, nº 47, *El Correo Gallego*, Santiago, 1992, edición non venal.

*Farsa do Bululú (O meu mundo non é deste reino)*, **1ª ed.**, Biblioteca 114 El Correo Gallego, nº 47, *El Correo Gallego*, Santiago, 1992, edición non venal, Premio de Teatro Abrente 1973, Ribadavia.

*Farsa épico-lírica -ou viceversa- moi moral e de grande proveito sobor da doutrina político-metafísica da Comell/hada Frainal/eu*, **1ª ed.**, *El Correo Gallego*, Santiago, 20-II-1992.

*A lúa vai encoberta*, **1ª ed.**, Biblioteca de autores galegos, nº 73, *Diario 16 de Galicia*, Vigo, 4-III-1992, edición non venal.

*Auto do Castromil ou a revolución dos baúles*, **1ª ed.**, Contos do Castromil, nº 4, Vigo, primavera de 1992, edición non venal.

*Novo entremés famoso da pesca do río Miño*, **1ª ed.**, *A Peneira a hoxe*, nº 100, Edicións Galicia-Sur, Pontearas, 1992, pp. 125-127.

*Auto de Don Gaiferos ou o tránsito iluminado*, **1ª ed.**, *Voces de Compostela*, nº 9, Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela-La Voz de Galicia, 1993, pp. 98-103. DL: C-363-1993 e ISBN: 84-604-5851-2.

*Brevísima farsa do antroido de Outeiro de Rei da Terra Cha*, **1ª ed.**, *El Correo Gallego*, Especial Antroido 93, Santiago, 21-II-1993; **2ª ed.**, en MANUEL MARÍA, *Viaxes e vagancias de M. P.*, Ediciones SM, Col. O Barco de Vapor, nº 18, Vigo, 1994, pp. 105-112; **3ª ed.**, en *Máis de media ducia de escritores chairegos e o Antroido*, A. C. Val de Francos, Lugo, 1993, pp. 66-72, escolma e edición de Xosé Manuel Carballo.

*Auto do Regato do Cepelo*, **1ª ed.**, *Papeles de Literatura Infantil*, nº 17, Concello da Coruña, A Coruña, abril, 1993, pp. 4-6; **2ª ed.**, MANUEL MARIA, *Viaxes e vagancias de M. P.*, Ediciones SM, Col. O Barco de Vapor, nº 18, Vigo, 1994, pp. 113-121.

*Auto do alugado ou o encontro de Raboces*, **1ª ed.**, *San Lorenzo 2001*, Asociación Rente ao mar e Concello de Foz, 2001; **2ª ed.**, *Casahamlet*, nº 4, A Coruña, maio, 2002, pp. 30-33.

*Edipo*, **1ª ed.**, Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, Universidade da

Coruña, A Coruña, 2003, edición e estudo introdutorio de Miguel A, Mato Fondo, Premio Villar Ponte de Teatro do Centro Galego de Bos Aires, 1960.

#### 4. ESCOLMA DE ESTUDOS

*Notas encol da poesía de Fermín Bouza-Brei*, separata de *Boletín da Real Academia Galega*, nº 327-333, A Coruña, 1958, pp. 125-140.

*Raimón, poeta do noso tempo*, separata de *Grial*, nº 18, Editorial Galaxia. Vigo, 1967, pp. 463-478.

*Noticia da vida e poesía de Xosé Crecente Vega*, Facultade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, 1968, separata de *Biblos*, vol. XL.

*Noticia da poesía galega de posguerra*, separata de *Lingua e Cultura*, tomo II, nº 1, Sociedade de Lingua Portuguesa, Lisboa, 1972.

*Gabriel Aresti: Albre e Pedra*, separata de *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, ano 36, tomo XXXIII, nº 2 (de 1988), Editorial Eusko Ikaskuntza, S.A., Donostia, xullo-decembro, 1988, pp. 261-288.

*O tema da emigración na poesía galega*, separata de *Revista da Comisión Galega do V Centenario*, nº 3, Xunta de Galicia, Santiago, 1989, pp. 131-155.

*Ánxel Johán. Sonetos de vida e morte*, Deputación de Lugo, Col. monografías, nº 6, Lugo, 1991, edición, estudo e escolma de Manuel María.

*A presenza do mar na poesía galega*, separata de *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, ano 39, tomo XXXVI, nº 2 (de 1991), Editorial Eusko Ikaskuntza, S.A., Donostia, xullo-decembro, 1991, pp. 313-338.

*Poetas entre a tradición e a modernidade. Luís Amado Carballo e a súa escola poética*, fascículo 28 da *Historia da Literatura Galega* (Vol. III), AS-PG e A Nosa Terra, Vigo, 1997, pp. 865-896.

*A recuperación da narrativa en galego: Ánxel Fole*, fascículo 35 da *Historia da Literatura Galega* (Vol. IV), AS-PG e A Nosa Terra, Vigo, 1997, pp. 1089-1120.

*A Terra Chá: poesía e paisaxe* (Discurso lido o día 15 de febreiro de 2003, no acto da recepción como académico), Real Academia Galega, A Coruña, 2003.

#### E. EDICIÓNS

*Ánxel Johán. Sonetos de vida e morte*, Deputación de Lugo, Col. monografías, nº 6, Lugo, 1991, estudo e escolma de Manuel María.

*Poetas entre a tradición e a modernidade. Antoloxía* (Vol. 28), AS-PG e A Nosa Terra, Vigo, 1997, escolma de Manuel María.

*Antoloxía. Ánxel Fole* (Vol. 35), AS-PG e A Nosa Terra, Vigo, 1997, escolma de Manuel María.

*Sursum Corda (Poesía Galego-Portuguesa ao viño)*, Edicións Laivento, A Coruña, 2000, escolma de Xosé Lois García e Carlos Díaz Martínez.

## F. COLECTÁNEAS DE ARTIGOS XORNALÍSTICOS

**MANUEL HORTAS VILANOVA.** *Andando a terra (1977-1987)*, Edicións A Nosa Terra, Vigo, 1990, escolla e edición de Miguel A. Mato Freire e M<sup>a</sup> Pilar García Negro.

**Homes, feitos e palabras**, Edicións El Correo Gallego/O Correo Galego, Colección de Autores, nº 7, Santiago, 1996.